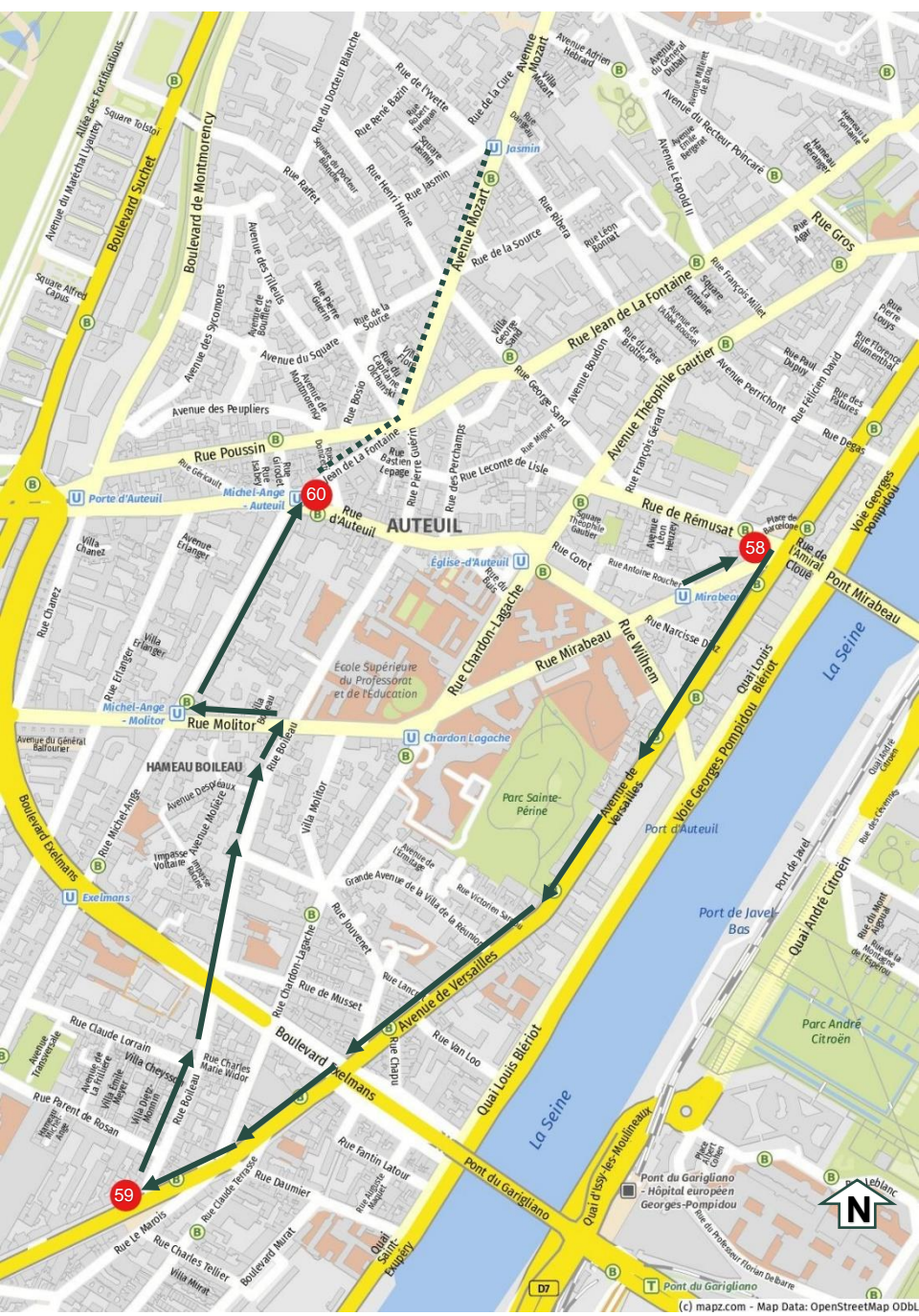


# Promenade 12 | Mirabeau

Début - Station de métro, Mirabeau, Ligne 10

Longueur approximative : 2,7 km

Avec option : 3,3 km



= Station de Métro



= Chemin Optionnel

Depuis la station de métro, traversez la place de Barcelone jusqu'à la rue de Rémusat où vous trouverez une fontaine Wallace.

**Fontaine** 58

**Rue de Rémusat, Place de Barcelone, 16<sup>ème</sup> Arr.**



Voici l'une des deux plus petites fontaines à colonnade. Ce style associé aux fontaines Wallace ne faisait pas partie de la conception originale de Sir Wallace et a été institué plus tard pour réduire les

coûts de fabrication. Les dômes sont arrondis et la base plus étroite et sinieuse que le modèle original de la fontaine. La différence la plus frappante, cependant, est que les caryatides sont remplacées par des colonnes. Trente exemplaires de ce modèle ont été fabriqués par A. Chappée et Chappée & Fils, une fonderie du Mans. Seuls deux modèles ont été conservés.

Prenez l'avenue de Versailles vers le sud. Passez devant le Pavillon de l'eau au 77, Avenue de



Versailles. Ce bâtiment reconverti abrite un musée consacré à l'eau. Il est la propriété de la ville de Paris et géré par *Eau de Paris*, la compagnie des eaux de la ville. Arrêtez-vous pour visiter ses expositions permanentes et temporaires sur le système d'eau de Paris. Le personnel compétent peut répondre à vos questions. Continuez ensuite la longue descente de l'Avenue de Versailles jusqu'au numéro 194 et la fontaine suivante.

**Fontaine** 59  
**194, avenue de Versailles, 16<sup>ème</sup> Arr.**



La fontaine, positionnée le long de l'avenue et de l'autre côté d'une rue commerçante avec un marché ouvert aux clients les mardis, jeudis et dimanches matin, se marie bien avec la longue rangée de

châtaigniers qui borde l'avenue de Versailles à la mode typiquement parisienne. Le 16<sup>ème</sup> arrondissement est clairement un quartier résidentiel et les rues environnantes sont calmes.



Sur le chemin vers la prochaine fontaine, promenez-vous vers le nord sur la rue Boileau, franchissez le boulevard Exelmans et continuez sur cette rue très intéressante où vous découvrirez, sur votre droite, le **Laboratoire d'Eiffel** au numéro 67, ouvert au public.



Il s'agit d'un des premiers laboratoires et du plus complet encore en activité, un hommage au travail d'Eiffel sur les souffleries et à ses premiers essais de chute qui ont prouvé le concept du mouvement relatif. On dit que les visiteurs sont époustoufflés par leur expérience avec la soufflerie.

Le long de la rue Boileau, vous passerez également de charmantes vieilles maisons de



ville, un bâtiment abritant l'**ambassade du Vietnam**, et plus loin l'**ambassade d'Algérie**

située en face des bureaux du secrétaire permanent de la **Légion de Marie**, une organisation laïque catholique.

Continuez le long de la rue Boileau jusqu'à la rue Molitor où vous tournerez à gauche. Marchez un peu jusqu'à la rue Michel-Ange, que vous emprunterez à droite jusqu'à la place Jean Lorrain, où vous trouverez une fontaine Wallace.

### Fontaine 60

Place Jean Lorrain, 16<sup>ème</sup> Arr.



Sur cette grande place pavée se trouve une autre fontaine Wallace. Elle est clairement visible depuis toutes les rues conjointes, sauf les jours de marché, le mercredi et le samedi matin, quand elle est

cachée parmi les étals des vendeurs.

Vous pouvez terminer la promenade ici ou continuer avec l'option ci-dessous.

Fin - Station de Métro,  
Michel-Ange Auteuil, Ligne 9

**Option** : Si vous en avez le temps, depuis la place Jean Lorrain, prenez la rue Jean de La Fontaine jusqu'à l'intersection principale et tournez à gauche sur l'avenue Mozart. Suivez l'avenue Mozart vers le nord. Après quelques mètres, sur votre gauche, vous serez impressionné par l'extérieur d'une maison de ville Art Nouveau de quatre étages, au 122, Avenue Mozart. La résidence d'Hector Guimard, considérée comme un chef-d'œuvre, a été construite en 1909 par le célèbre architecte. Il y a habité avec sa femme, Adeline Oppenheim, un peintre américain. Guimard a commencé ce projet à l'âge de cinquante ans, à une époque où le style Art Nouveau perdait sa popularité, et pourtant cet immeuble est considéré comme l'une de ses plus grandes réalisations, et représentative du style Art Nouveau dans tout ce qu'il a de meilleur.

Continuez sur l'avenue Mozart jusqu'à l'intersection avec la rue Jasmin. Vous pouvez terminer la promenade ici à la station de métro, ligne 9, Jasmin.

---

Postez un commentaire sur **Promenade 12** et partagez une découverte ou un selfie sur vos réseaux sociaux.

**Relevez le défi** : trouvez toutes les fontaines et devenez automatiquement un Ami des Fontaines. Documentez l'heure et la date à laquelle vous avez trouvé chaque fontaine sur le tableau.

En plus de distribuer de l'eau, ces fontaines continuent de rappeler aux humains d'être bons et généreux les uns envers les autres et de coopérer pour le bien commun. C'est ce que voulait Richard Wallace, et c'est ce que nous devrions faire pour le remercier.